

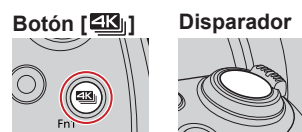
Guía rápida para Fotos 4K

Captura del momento que realmente se desea ([Ráfaga 4K] / [Ráfaga 4K (S/S)] / [Pre-ráfaga 4K])

Puede tomar imágenes de ráfaga de aproximadamente 8 millones de píxeles con una velocidad de ráfaga de 30 cps. Puede seleccionar y guardar un cuadro del archivo de ráfaga.

1 Grabación con la función de foto 4K

- 1 Presione el botón [4K].
- 2 Presione ◀▶ para seleccionar el método de grabación y presione [MENU/SET].



[Ráfaga 4K]

Para capturar fotografías óptimas de sujetos en movimiento (p. ej., deportes, aviones, trenes)

La grabación de ráfagas se realiza con el disparador presionado. El sonido del obturador se emitirá repetidamente.

- 1 Presione el disparador hasta la mitad
- 2 Presione y mantenga pulsado el disparador a fondo mientras desea realizar la grabación

- La grabación se iniciará aproximadamente 0,5 segundos después de presionar el disparador a fondo. Por consiguiente, presione el botón a fondo tan pronto como sea posible.
- Si está usando el enfoque automático, el AF continuo funcionará durante la grabación. El enfoque se ajustará de forma continua.

A Manténgalo pulsado
B Se realiza la grabación

[Ráfaga 4K (S/S)]

Para capturar oportunidades de fotografías inesperadas (p. ej., plantas, animales, niños)

La grabación de ráfaga comienza cuando se presiona el disparador y finaliza cuando se vuelve a presionar. Se emitirá el tono de inicio y el de parada. "S/S" es una abreviatura de "Start/Stop" (Iniciar/Detener).

- 1 Presione el disparador a fondo
- 2 Vuelva a presionar el disparador a fondo

- Si está usando el enfoque automático, el AF continuo funcionará durante la grabación. El enfoque se ajustará de forma continua.

💡 Puede presionar el botón [Fn1] durante la grabación para añadir un marcador. (Hasta 40 marcadores para cada grabación). Cuando seleccione y guarde imágenes de un archivo de ráfaga 4K, puede saltar a las posiciones donde haya añadido marcadores.

C Inicio (primero)
D Parada (segundo)
E Se realiza la grabación

[Pre-ráfaga 4K]

Para grabar según sea necesario cuando surgen oportunidades de fotos (p. ej., cuando se lanza un balón)

La grabación de ráfaga se realiza durante aproximadamente 1 segundo antes y después de que se presione el disparador. El sonido del obturador solo se oír una vez.

- 1 Presione el disparador a fondo

- En aquellas situaciones en las que se desee bloquear el enfoque y la exposición, como cuando el sujeto no está en el centro, use [AF/AE LOCK].

F Aproximadamente 1 segundo
G Se realiza la grabación

■ Para cancelar las funciones de foto 4K: En el paso 2, seleccione [OFF].

- Al realizar una grabación de foto de ráfaga 4K, el archivo de ráfaga 4K se grabará en formato MP4.
- Utilice una tarjeta de velocidad Clase 3 UHS.
- Al grabar, el ángulo de visión se hace más estrecho.
- La grabación se detiene cuando el tiempo de grabación continua supera 15 minutos. Cuando se utiliza una tarjeta de memoria SDHC, los archivos se dividen en archivos de imagen más pequeños para la grabación y la reproducción si el tamaño de archivo supera 4 GB. (Puede continuar grabando imágenes sin interrupción.) Si utiliza una tarjeta de memoria SDXC, puede grabar imágenes en un archivo único aunque el tamaño sea mayor de 4 GB.
- Si la temperatura ambiente es alta o si se graban continuamente fotos 4K, es posible que se muestre [△] y que la grabación se detenga a mitad del proceso. Espere hasta que la cámara se enfríe.
- Cuando se ajusta [Pre-ráfaga 4K], la batería de la cámara se agota con mayor rapidez y la temperatura de la cámara aumenta. (para protegerse a sí misma, es posible que la cámara cambie a [Ráfaga 4K]) Seleccione [Pre-ráfaga 4K] solamente cuando vaya a grabar.

💡 Para grabar el sujeto con una borrosidad reducida

- 1 Ajuste el disco de modo en [S]
- 2 Ajuste la velocidad del obturador girando el selector trasero
 - Velocidad del obturador aproximada para la grabación en el exterior cuando hace buen tiempo: 1/1000 segundos o superior.
 - Si aumenta la velocidad del obturador, aumentará la sensibilidad ISO, que puede aumentar el ruido de la pantalla.



2 Selección de imágenes del archivo de ráfaga 4K y guardado

- 1 Seleccione una imagen con [4K] en la pantalla de reproducción y presione ▲
 - En el caso de grabar con [Pre-ráfaga 4K], vaya al paso 3.



- 2 Arrastre la barra deslizante para realizar la selección aproximada de escenas



- 3 Toque y arrastre los cuadros para seleccionar el cuadro que desea guardar como una imagen



- 4 Toque [4K] para guardar la imagen
 - La imagen se guardará en formato JPEG.

Cambio de un punto de enfoque después de la grabación ([Post-enfoque] / [Apilamiento enfoque])

Se pueden grabar ráfagas de fotos con la misma calidad que una foto 4K al tiempo que se cambia automáticamente el punto de enfoque.

Grabación con [Post-enfoque]

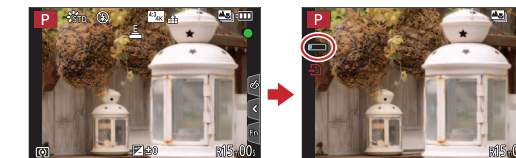
■ Para utilizar [Apilamiento enfoque] se recomienda usar un trípode.

- 1 Presione el botón [4K].
- 2 Presione ◀▶ para seleccionar [ON] y presione [MENU/SET].



- 3 Determine la composición y presione el disparador hasta la mitad
 - No cambie la composición ni la distancia al sujeto hasta haber completado la grabación.

- 4 Presione a fondo el disparador para iniciar la grabación
 - Cuando la barra de progreso de la grabación desaparece, la grabación termina automáticamente.



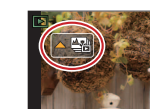
■ Para cancelar [Post-enfoque]: seleccione [OFF] en el paso 2.

Selección de un punto de enfoque ([Post-enfoque])

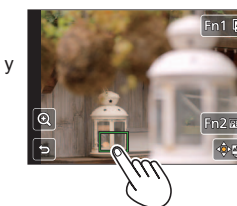
Después de la grabación, puede seleccionar un punto de la pantalla para guardar una imagen con ese punto como punto de enfoque.



- 1 En la pantalla de reproducción, seleccione la imagen con el icono [4K] y presione ▲



- 2 Toque el punto de enfoque
 - Si no hay imágenes con el enfoque ubicado en el punto seleccionado, se visualizará un marco rojo, y las imágenes no se podrán guardar.
 - Para ampliar la visualización, toque [Q]. Puede hacer ajustes finos en el enfoque arrastrando la barra deslizante durante la visualización ampliada.



- 3 Toque [4K] para guardar la imagen
 - La imagen se guardará en formato JPEG.

Aumento del alcance de enfoque ([Apilamiento enfoque])

Puede combinar varias imágenes procedentes de imágenes grabadas con [Post-enfoque] para crear una única imagen con un alcance de enfoque ampliado.



- 1 Toque [4K] en la pantalla del paso 2 de "Selección de un punto de enfoque ([Post-enfoque])"

- 2 Elija un método de apilamiento y tóquelo
Ajustes: [Combinación automática] / [Combinación de rango]

- 3 (Cuando se selecciona [Combinación de rango])
Toque el punto de enfoque
 - Seleccione posiciones en dos o más puntos.
 - Se seleccionarán puntos de enfoque entre las dos posiciones seleccionadas.
 - Las posiciones que no se puedan seleccionar o que producirían resultados poco naturales aparecerán en gris.
 - Vuelva a tocar una posición para anular la selección.



- 4 Toque [4K] para combinar y guardar la imagen
 - La imagen se guardará en formato JPEG.